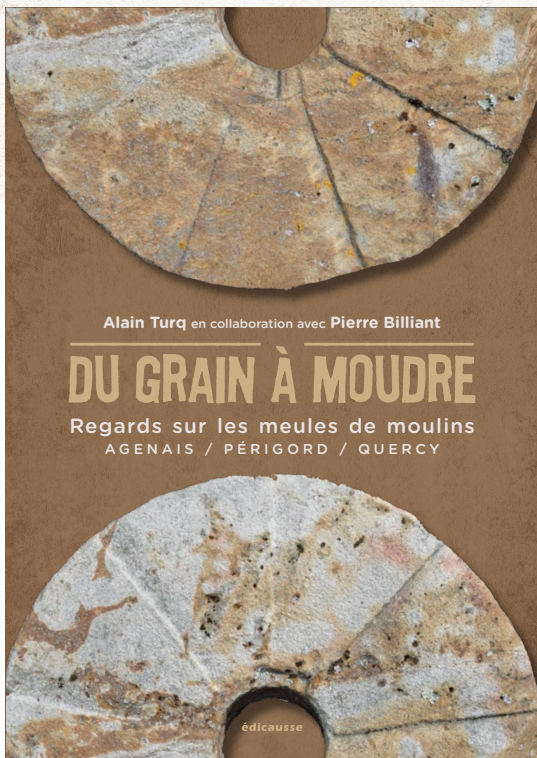


BON DE COMMANDE

En milieu rural, les clochers des églises et les moulins ont été, pendant des siècles, les phares de nos villages. Ces marqueurs de la nourriture, l'une céleste, l'autre matérielle, sont ceux de la civilisation du pain. Aujourd'hui moins fréquentés pour l'un, abandonnés pour l'autre, ils sont toujours très présents.

Les moulins en ruines, transformés en maisons d'habitations ou résidences secondaires, évoquent pour chacun d'entre nous de nombreux souvenirs, ceux des ancêtres qui ont été meuniers, paysans qui amenaient leur production à moudre ou qui étaient propriétaires ou gérants de ces petites unités industrielles.

Les meules, l'âme, le cœur des moulins ont, durant des siècles, contribué à nourrir les hommes. Elles ont donc de longues histoires à nous raconter, celles du choix des matériaux, des carrières, des hommes qui les ont fabriquées, vendues ou entretenues... L'ouvrage commence par les propos des derniers meuniers recueillis au début des années 2000. Ils évoquent leur vie, leur métier, des anecdotes, les possibilités de transport qu'offraient les eaux de nos rivières, puis le chemin de fer qui ont contribué à la fabuleuse aventure artisanale et industrielle de la meunerie régionale.



Dans cet ouvrage abondamment illustré vous trouverez les réponses à de nombreuses questions : Comment et pourquoi les meules ont évolué avec le temps ? Quelles roches ont été utilisées ? Où trouve-t-on les principales carrières de meules ? Comment les hommes se sont adaptés aux ressources locales ? Comment les acteurs économiques et politiques ont joué un rôle dans le développement et la disparition de la meunerie à la meule de pierre.

C'est un volet de notre histoire collective qui vous est contée.

L'auteur : Alain Turq, Conservateur en chef du Patrimoine, titulaire d'un Doctorat de Préhistoire/géologie du Quaternaire, 1992, Bordeaux. Il a croisé, il y a plus de 25 ans l'univers des derniers meuliers. De rencontres en découvertes, venait de naître une passion qu'il nous fait partager dans cet ouvrage.

L'ouvrage est préfacé par Alain Belmont, professeur d'histoire moderne à l'Université de Grenoble, membre du Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA) et archéologue.



280 pages couleur abondamment illustrées (+ de 200 photos, cartes, graphiques...)
 Dos carré collé / Format 30 x 21 cm

+ d'informations sur le site de l'éditeur www.edicausse.fr

BON DE COMMANDE

à retourner accompagné de votre règlement à :
 éditions edicausse / 935 route du Causse de Pasturat / 46090 Arcambal
 Contact : 05 65 31 44 00 / 06 09 86 55 82 / contact@edicausse.fr

Prénom Nom
 Adresse postale
 Code postal Ville.....
 Tél. / Portable Courriel

Je désire acquérir l'ouvrage :

DU GRAIN À MOUDRE Regards sur les meules de moulins / AGENAIS / PÉRIGORD / QUERCY

au prix de 25 €), soit exemplaire(s) =

+ frais d'expédition (France uniquement) 10 € par exemplaire (Colissimo) =.....

(de 2 à 4 exemplaires = 15 €).

Autres quantités : nous consulter.

TOTAL =.....

Mode de règlement :

- chèque joint à l'ordre de edicausse
- carte bancaire (règlement depuis le site de l'éditeur www.edicausse.fr)
- virement bancaire : nous demander RIB